



LES TROIS ROIS

UN GRAND HÔTEL. UNE GRANDE HISTOIRE.

Il existe d'innombrables histoires sur le Grand Hotel Les Trois Rois. Napoléon, la reine Elisabeth II, Pablo Picasso, Thomas Mann et bien d'autres célébrités ont apprécié l'hospitalité exclusive du grand hôtel bâlois. Aussi longtemps que les trois rois garderont leur place en haut de la façade, de nombreux noms prestigieux viendront s'ajouter dans le livre d'hôtes de l'Hôtel Les Trois Rois.

BLUMENRAIN 8 | 4001 BASEL | SWITZERLAND
T +41 61 260 50 50 | INFO@LESTROISROIS.COM
LESTROISROIS.COM



THE LEADING HOTELS
OF THE WORLD



SWISS DELUXE HOTELS

Première mention

L'existence de l'auberge «Drei Könige» ou «Zu den Drei Königen» au Blumenrain 8 à Bâle est mentionnée pour la première fois en 1681. Elle est proche des voies de transport de personnes et de marchandises, sur terre ou sur l'eau, dans le voisinage immédiat du Schiffflände.



La maison du sel et la tour du sel depuis le Schiffflände.
Derrière l'auberge Drei Könige (avant 1830).

Un nom royal

«Drei Könige» – qui signifie «Trois rois» – est un nom très répandu parmi les maisons d'hôtes et les auberges jalonnant les routes du commerce. Il évoque les mages de la Nativité venus d'Orient, dénommés «Gaspard, Melchior et Balthazar» dans le langage populaire, ou bien sûr: «les trois Rois Mages».



Vue de l'hôtel en 1844.

Une riche histoire

Depuis toujours auberge noble, le «Drei Könige» accueille toutes les personnes portant rang ou particule, l'aristocratie bâloise y organise ses fêtes de famille et l'Etat ses réceptions officielles. Têtes couronnées, diplomates, commerçants, personnalités éminentes des sciences et de la culture se retrouvent à l'enseigne «Drei Könige». Au cours des siècles, les propriétaires de l'auberge ont annexé différents bâtiments, souvent d'anciennes résidences d'aristocrates.

En 1841/1842, le riche maître tailleur Johann Jakob Senn fait l'acquisition des bâtiments. Il les fait raser, puis construit l'Hôtel «Des Trois Rois» selon les plans de l'architecte bâlois Amadeus Merian. La façade du bâtiment et sa silhouette sont celles que nous connaissons aujourd'hui.

Une nouvelle époque

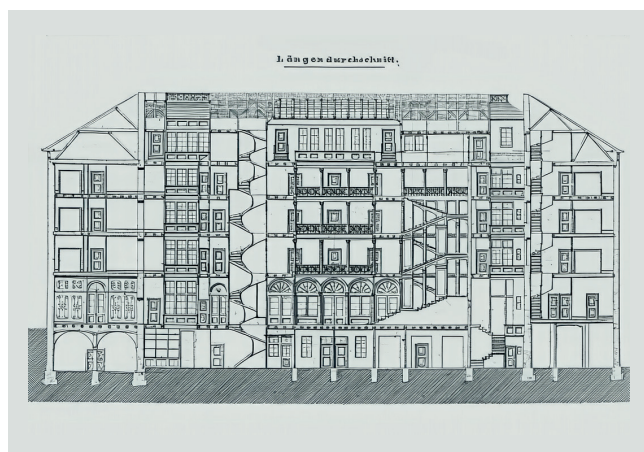
Le 16 février 1844, l'Hôtel «Des Trois Rois» ouvre ses portes. Aux mains de différents propriétaires successifs, il devient célèbre dans le monde entier. En 1936, la direction de l'hôtel est confiée à des personnes externes. Le bâtiment fait l'objet de plusieurs rénovations partielles. En 1976, la société du comte français Guy de Boisrouvray reprend l'Hôtel «Des Trois Rois». Sa fille le revend en 2000 au groupe Richemont.



Vue de l'ancienne auberge avec les trois figurines
des rois après 1833.

Une rénovation complète

En 2004, l'entrepreneur Dr. h.c. Thomas Straumann achète cet hôtel historique. Il le fait rénover en respectant la protection du patrimoine et le restaure de manière à lui restituer sa splendeur de 1844. Il équipe l'hôtel d'une infrastructure luxueuse ultramoderne, répondant aux standards des meilleurs hôtels suisses. Le 20 mars 2006, cet hôtel bâlois riche en traditions ouvre à nouveau ses portes dans une ambiance festive, toujours sous le nom «Les Trois Rois».



PRINCIPALES ÉTAPES DE SON HISTOIRE

1681

Première mention de l'auberge noble «Drei Könige».

1754

L'aubergiste Johann Christoph im Hof fait poser sur la façade de son établissement, comme enseigne, trois figurines de bois représentant les trois rois.

1797

De passage, le général Napoléon Bonaparte descend au «Drei Könige». Un accueil officiel triomphal lui est réservé.

1798

Pendant l'occupation française, les rois sont indésirables. L'auberge est momentanément rebaptisée «Zu den drei Bildern» (Aux trois figurines) ou «Hôtel aux trois magots».

1841

Le maître tailleur Johann Jakob Senn acquiert l'auberge «Drei Könige».

1842

Il fait démolir la vieille auberge et charge l'architecte bâlois Amadeus Merian de son projet de reconstruction.

1844

Le 16 février 1844, le nouvel Hôtel «Des Trois Rois» ouvre ses portes. La sobriété de son style classique souligne les proportions harmonieuses du corps du bâtiment.

1897

L'écrivain autrichien Theodor Herzl réside du 26 au 29 août à l'Hôtel «Drei Könige». Il pose les bases de la création de l'Etat d'Israël pendant le 1er congrès sioniste international organisé à Bâle.

1915

L'aile sud de l'hôtel (Blumenrain 2) est vendue à la banque cantonale et transformée pour sa nouvelle utilisation.

1938

Retrait de la banque cantonale. L'Office du tourisme reprend la tête du bâtiment près du Schiffflände.

1941/42–1972

Le directeur Alfred Kienberger marque l'hôtel «Drei Könige am Rhein/Hôtel des Trois Rois». Sous sa houlette, après la guerre, l'hôtel retrouve sa renommée internationale.

2004

L'entrepreneur Thomas Straumann achète l'Hôtel «Drei Könige» et l'aile sud du Blumenrain 2. Il le fait restaurer à grands frais selon des critères de protection du patrimoine par l'architecte Bâlois Christian Lang et commande la reconstruction de certains secteurs conformément aux plans originaux. L'extension de la tête du bâtiment am Blumenrain 2 permet d'adjoindre des chambres, une grande salle de bal, ainsi que des salons modernes destinés aux banquets et aux conférences.

2006

Réouverture de l'Hôtel.

2024

Le 17 octobre, le Grand Hotel Les Trois Rois a célébré la première étape de sa rénovation: The Council, le nouveau Cigar Lounge, a ouvert ses portes. Deux cheminées, 570 carreaux faits à la main, un canapé enveloppant et un concept lumineux raffiné – élégant, plein de caractère et marqué par la signature de Herzog & de Meuron.

2025

En juin 2025, un nouveau chapitre s'ouvre: après deux ans de transformation, le bâtiment historique classé du Blumenrain 2 se dévoile sous un nouveau jour. Herzog & de Meuron y ont créé des espaces au caractère unique – sept chambres et suites, l'espace bien-être d'inspiration japonaise Seijaku, des salles modulables pour événements et le nouveau restaurant Banks.

2025

Le 12 septembre, le restaurant Banks ouvre ses portes au Blumenrain 2. Une expérience de social dining à la croisée des cuisines européenne et asiatique – vive, ludique et résolument contemporaine. Au-dessus du bar central flotte une installation poétique de Gerda Steiner et Jörg Lenzlinger, qui poursuit avec créativité l'histoire de la maison.

HÔTES CÉLÈBRES AU GRAND HOTEL LES TROIS ROIS

L'Hôtel Les Trois Rois jouit d'une excellente renommée.

La liste des personnalités qui ont déjà
séjourné en ses murs pourrait remplir un livre.

En voici un petit extrait:

Royauté

La reine Elisabeth de Belgique
Le prince Rainier de Monaco
Le roi Faruk d'Égypte
Le roi Feisal II d'Irak
Le prince Bernhard des Pays-Bas
La reine Elisabeth II d'Angleterre
L'épouse de l'empereur du Japon

Ecrivains

Voltaire
Johann Wolfgang von Goethe
Charles Dickens
Theodor Herzl
Rainer Maria Rilke
Thomas Mann
Jean Paul Sartre

Politiciens

Willy Brandt
Lothar Späth
Helmut Schmidt
Valéry Giscard d'Estaing
Jang Tse Ming
Franz Vranitzky
Dalai Lama

Militaires

Général Napoléon Bonaparte
Général Henri Dufour
Général Ulrich Wille
Général Henri Guisan
Maréchal Mannerheim
Maréchal Montgomery
of Alamein

Compositeurs/musiciens

Felix Mendelssohn Bartholdy
Franz Liszt
Richard Wagner
Robert und Clara Schumann
Gustav Mahler
Herbert von Karajan
Duke Ellington
Ella Fitzgerald
Bob Dylan
The Rolling Stones
Bryan Adams

Artistes

Pablo Picasso
Marc Chagall
Robert Rauschenberg
Jean Tinguely
Niki de Saint-Phalle
Daniel Spoerri